

# Sécurité des spectacles pour l'exploitation de lieux aménagés pour des représentations publiques

## Objectifs :

Former à la sécurité des spectacles les personnes exploitants un lieux de spectacles aménagés pour les représentations publiques.  
Identifier, évaluer, prévenir et gérer des risques inhérents à la nature et à l'activité des lieux de spectacle aménagés pour les représentations publiques.

Dans le cadre de la réforme du système des licences d'entrepreneurs de spectacles vivants, la réglementation en vigueur (1) précise les conditions d'obtention d'un récépissé de déclaration d'activité (valant licence) et les obligations en matière de sécurité. Le décret prévoit dans son article 2, que « en vue de l'exploitation de lieux de spectacles aménagés...la personne physique déclarante doit justifier avoir suivi une formation à la sécurité des spectacles adaptée à la nature de ces lieux, figurant dans un répertoire établi par la commission paritaire nationale emploi-formation du spectacle vivant (CPNEF-SV), et la personne morale doit justifier de la présence dans l'entreprise d'une ou plusieurs personnes physiques remplissant cette condition. Le déclarant justifie être détenteur (ou qu'une personne physique dans l'organisme est détentrice) d'une attestation de formation à la sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux aménagés pour des représentations publiques suivie auprès d'un organisme habilité par la CPNEF-SV. Le CNM est habilité par la CPNEF-SV à dispenser les formations à la sécurité pour toutes les catégories d'ERP.

1. Ordonnance n°2019-700 du 3 juillet 2019 complétée par le décret n°2019-1004 et l'arrêté du 27 septembre 2009, qui modifie le décret 2000-609 du 29 juin 2000, pris pour l'application des articles 4 et 10 de l'ordonnance du 13 octobre 1945 modifiée.

## Programme détaillé :

### Cadre juridique général

Risques inhérents à l'activité d'entrepreneur de spectacle et à l'exploitations de lieux aménagés pour des représentations publiques.

Droit, responsabilité, cadre juridique, textes législatifs et réglementaires.

Hierarchie des règles de droit, relations et obligations contractuelles.

Les acteurs et actrices de la prévention, chaîne décisionnaire, organigramme.

Risque inhérent à une manifestation, évaluation du risque a priori.

Demande préalable d'ouverture au public (déclarations).

Utilisation exceptionnelle de locaux, changement de destination exceptionnelle GN 6.

Activité d'entrepreneur de spectacle vivant.

Mise en place d'un service d'ordre (déclarations).

Manifestation et utilisation de l'espace public (déclarations).

## **Prévention des risques professionnels**

Sécurité au travail, sureté.

Principes généraux de préventions.

Information et formation des personnes salariées.

Recommandations de la CNAM-TS.

Démarche d'évaluation des risques professionnels EvRP et SDC (DUER).

Notions fondamentales, accessibilité, coactivité (Plan de prévention).

Gestions des risques, aspects techniques, organisationnels et comportements humains.

## **Management de la sécurité**

Gestion de la maintenance et contrôle des installations.

Contrôles techniques obligatoires, personnes compétentes, organismes agréés

Vérifications initiales, périodiques, ...

Mise à jour du registre de sécurité.

Contrôle des mains courantes.

Lecture des rapports de vérifications.

Equipements de travail et moyens de protection, entretien, vérifications, maintenance.

Structures et ensembles démontables, montage, démontage, contrôles avant mises en service.

Exploitation, suivi des systèmes de sécurité incendie SSI.

## **Sécurité et sureté des lieux aménagés pour des représentations publiques**

Anticipation des situations, gestion de crises.

Prises en compte des contraintes liées aux infrastructures, effets spéciaux.

Prise en compte des phénomènes météorologiques, risques industriels et naturels.

Prises en comptes du comportement du public et des éléments extérieurs.

Service d'ordre, consignes générales et particulières.

Evacuation du public, scénarios.

Premier secours, convention.

Chaîne de commandement, protection civile.

Organigramme de la manifestation.

Diagramme des communications.

**Publics concernés :** stage destiné à toute personne physique ou morale sollicitant auprès de l'Administration l'obtention d'un récépissé valide de déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacles vivants correspondant au premier groupe (1ère à 4ème catégorie) d'exploitation de lieux de spectacle aménagés pour les représentations publiques ou à défaut une personne permanente (à temps plein ou partiel) de la structure (décret n°2019-1004 du 27 septembre 2019). Toute autre personne souhaitant acquérir des connaissances dans ce domaine.

**Prérequis :** Être en responsabilité sur le champ des activités concernées. Nouvelle formule avec évaluation par étude de cas le dernier jour, sous forme de mise en situation fictive.

**Durée :** 5 jour(s) soit 35 heures

**Coût :** 1200.00 net (pas de tva sur les formations)

**Fréquence :** environ trois fois par an

**Effectif :** maximum de 12 stagiaires

**Interventions :** Scott Delhaise-Ramond (formateur certifié), Patrice Morel (consultant, formateur), Pascal Salvadou (directeur technique)

**Modalités d'évaluation :** quizz, études de cas, mises en situation

**Etude de satisfaction et d'impact :** bilans à chaud et à froid

**Attestation, certificat :** Attestation d'assiduité

**Modalités pédagogiques et moyens techniques :** présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

**Ouvrage recommandé avec la formation :** La sécurité et la sûreté des lieux de spectacles (éditions CNM) - Philippe CUVELETTE et Scott DELHAISE-RAMOND. //

**Ressources complémentaires :** Cours enrichi sur plateforme ENT.

**Public en situation de handicap :** Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de préinscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail : [formations@cnm.fr](mailto:formations@cnm.fr) ou par téléphone au 01 83 75 26 00.

**Financement :** dispositif de financement : <https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/>

**Délai d'accès :** selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

**Page web de la formation :** <https://cnm.fr/formations/securite-des-spectacles-adaptee-a-la-nature-du-lieu-de-spectacle/>

**Date de dernière mise à jour de cette page :** 12/12/2023